

枉凝眉

1 = D $\frac{4}{4}$

(87版《红楼梦》插曲)

王立平 作 曲
梦 词 筝谱改编
小奇奇 记 谱

原曲

($\overset{321}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{6}}} - -$ | $\overset{312}{\underline{\underline{6}}}$ $\overset{5}{\underline{\underline{6}}} - -$) | $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$ | $\overset{5}{\underline{\underline{6}}} 3 - -$ |

一个 是 阆苑仙 葩,

前奏

古筝 ($\overset{321}{\underline{\underline{6}}}$ $\underline{6} - -$ | $\overset{321}{\underline{\underline{6}}}$ $\underline{6} \underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{3}$) | $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$ | $\underline{5} \underline{6} 3 - -$ |

原曲

$\underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \underline{2}$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{6} - -$ | $\underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{3}$ | $2 - - \underline{3} \underline{5}$ |

一个 是 美玉无 瑕, 若 说 没 奇 缘, 今 生

古筝

$\overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{3}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{6}} \overset{\times}{\underline{1}} \overset{\times}{\underline{2}}$ | $\overset{\times}{\underline{1}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{6}} - -$ | $\overset{\times}{\underline{1}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{3}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{6}} \overset{\times}{\underline{2}}$ | $2 - - \underline{3} \underline{5}$ |

原曲

$\underline{6} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \overset{5}{\underline{\underline{3}}}$ | $5 - - \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6}$ | $\overset{6}{\underline{\underline{1}}} - - -$ |

偏 又 遇 着 他, 若 说 有 奇 缘,

古筝

$\underline{6} \cdot \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{3}$ | $5 - - \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{6} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6}$ | $1 - - -$ |

原曲

$\underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{3} \underline{2}$ | $\underline{7} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{7} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5}$ | $\underline{1} \underline{6} \cdot \underline{6} -$ | $\underline{1} \underline{6} \cdot \underline{6} -$ |

如 何 心 事 终 虚 化, 啊

古筝

$\overset{\times}{\underline{7}} \overset{\times}{\underline{7}} \overset{\times}{\underline{6}} \overset{\times}{\underline{7}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{3}} \overset{\times}{\underline{2}}$ | $\overset{\times}{\underline{7}} \overset{\times}{\underline{5}} \overset{\times}{\underline{3}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{7}} \overset{\times}{\underline{3}} \overset{\times}{\underline{2}} \overset{\times}{\underline{3}} \overset{\times}{\underline{5}}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{6}}} - - -$ | $\overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{6}}} \cdot \overset{1}{\underline{\underline{6}}} -$ |

原曲

$\underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{6}$ | $\underline{1} \underline{6} \cdot \underline{6} -$ | $(\underline{5} \underline{3} \cdot \underline{3} -)$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$ |

啊 一个 枉 自 嗟

古筝

$\overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \cdot \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{2}}} \overset{1}{\underline{\underline{1}}} \overset{1}{\underline{\underline{6}}}$ | $\overset{1}{\underline{\underline{1}}} \underline{6} \cdot \underline{6} -$ | $\underline{5} \underline{3} \cdot (\underline{0} \underline{1} \underline{2} \underline{3})$ | $\underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6}$ |

钢琴

原曲 6 3. 3 - | 2 3 2 2 6 1 2 | 2 6. 6 - | 1 2 3 3 6 3 |
 呀, 一个空劳牵挂。 一个是水中

古筝 5 6 3 - - | 2 3 2 2 6 1 2 | 1 2 6 - - | 1 2 3 2 6 2 |

原曲 2 - - 3 5 | 6. 7 6 7 6 7 3 | 5 - - 5 6 | 1 - - 7 1 7 6 |
 月, 一个 是镜 中 花, 想 眼 中, 能

古筝 2 - - 3 5 | 6. 7 6 7 6 3 | 5 - - 5 6 | 1 - - 7 1 7 6 |

原曲 6 - - 5 | 6 1 3 2 6 1 7 6 | 6 5. 5 5 6 | 1. 6 3. 2 3 |
 有 多少泪珠儿, 怎经得秋流到

古筝 6 - - 5 | 6 1 3 2 6 1 7 6 | 7 5. 5 5 6 | 1. 6 2. 2 |

原曲 2 - - 3 | 7 5 3 2 7 3 2 3 5 | 1 6. 6 - | 1 6. 6 - |
 冬 尽, 春 流 到 夏。 啊

古筝 2 - - 3 | 7 5 3 2 7 3 2 3 5 | 1 6 - - - | 1 6. 6 - |

原曲 1 2. 1 2 1 2 6 | 1 6. 6 - | 6 - - - ||
 啊

古筝 1 2. 1 2 1 6 | 1 6. 6 - | 0 0 0 6 ||
 渐慢